В этом номере

- Стачка пролетариата 7 октября.
- Группа забойного анархо панка «Пиздец»
- Антифашизм, как выход к свободе.

Сейшен «Черное Пламя». К/т «Смена» 2 года спустя....демоны вернулись !!!

A Te Febapa..!!!

Привет пиплы! Вот и второй номер «Че Геварки» подоспел, время прошло не так уж и много,



но столько всяких вещей попроисходило, что грех не написать про них честному народу. Доллар повысился, правительство поменялось, Ельцин конкретно в зомби пре-

вратился, народ бастовал, концерт клевый прошел в «Смене»....Эх заебись!

Все конкретно меняется каждый день, революция за революцией происходят. А кто

их не видит, тот просто слеп духовно, или просто не кочет ничего замечать. Проблем много... хуево. КТК котят провести, если проведут в нефти будем купаться, чайки погибнут, да и другим морским жителям не сладко придется. А буржую все по хрен. Ну, да ладно перед АКМ'ом все равны. Читай пипл, вдыхай свободу. Главное помни, дядька Эрнесто Че Гевара всегда с тобой, всегда за тебя, всегда в тебе!

КУВЛНИ 7 ОКТЯВРЯ

НОВОРОССИЙСК. тов. Швондер

Было много людей, в основном пожилые, из молодежи были только неформалы, около 7-8 человек, пришли такие клевые чуваки, как Боб, Чупа, Серега, Ваня, Дум и другие Потусовавшись среди людей я раздал, КРА-Совские листовки и анархо-прессу всяким пенсионерам и представителям профсоюзов. Народ требовал мэра города Прохоренко, эта свинья вылезла и дала круг почета, где на него налетела толпа разгневанных граждан, орущих "Прохоренко - вор", "Прохоренко - вон из города", я начал подбивать людей орать "На хуй!", но т.к. молодежи было мало никто начинания не поддержал. После этого все начали строиться в одну большую колонну, чтобы пройтись единым фронтом по ул. Советов (центральной улице), толпа начала подваливать к строющийся колонне, мы с неформалами тоже пошли потихоньку, но задержались около местных нациков из РНОДа. Эти пидоры раздавали свои газетенки "За Русь", и там был один мудак с монархистской бороденкой лет 40, который спросил нас с неугасаемой надеждой в глазах, "Ребята вы скинхэды", на что получил листовку антифа, "бей коричневую мразь", которую он тут же изодрал в клочья, завязалась словесная перепалка и криками в нашу сторону "жиды",

"пархатые ублюдки", от этого только становилось ве-

селей и прикольней (во всяком случае мне). Всю дорогу по ул. Советов они пли сзади нас, и выслупивали напи крики типа "бей фашно", "фашня - пидоросня" и пр. но ближе подойти боялись. Дедки и старушки, шедшие рядом, поддерживали нас, вместе с ними мы кричали антибуржуйские лозунги, а проходя мимо казино "казино на говно". Дойдя до Форум. площади, мы чуть-чуть успокоились, фашня стала опять невдалеке от нас, за что и по-

платилась экземплярами газет, которые Чупа и Ко у них спизданули и сожгли прямо перед ними, вызвав тем самым еще большую волну ненависти. Короче говоря фашей мы отогнали за пределы митинга. Далее нам, как молодежи дали слово, наши активисты тов. Ворон а затем тов. Дум, выходили к микрофону, и подрывали людей вершить революцию, призывая их к конкретным действиям и саботажу. Наши товарищи задали своей зажигательной речью такой hard-core, что некоторые молодые коммунисты и представители профсоюзов побросав свои плакаты задали такой бешенный слэм и пого, что мусорам охраняющим митинг пришлось успокаивать их своими резиновыми «демократорами». Решив отметить митинг молодые активисты направились к к/т «Смена» где их повязали ублюдки - мусора, взяв под белы рученьки Серегу, Ворона и Дума. Пожурив и попугав менты выпустили ребят на свободу, взяв с них честное слово, что такого больше не повториться. Товарищи, мусора какие же вы наивные!

КРАСНОДАР. тов. Кабанос

Анархисты в количестве 7-8 человек без атрибутики приняли участие в шествие протестующих и митинге. Погода была холоднощая и дождинвая. На митинге было роздано более ста листовок "Все начальники сволочи!", разоблачающие перед рабочими державников и национал-патриотов и "коммунистов" и призывающие к самоорганизации без буржуев и бюрократов в советы, стачкомы и раб. комитеты, к взятию предприятий под рабочий контроль. На митинге довольно активно вели раздачу своей печатной продукции баркашовцы. Люди набрасываются на любую печатную продукцию и вырывают, чуть ли не из рук, если она бесплатна.

БЕЛОРЕЧЕНСК. тов. Кабанос

7 октября. Отвратительная погода. 15 анархов под черным флагом приняли участие в митинге. Тов. Пэл пробрался на трибуну и стал призывать собравшихся с трибуны создавать народные комитеты и стачкомы. Во

Пусть буржуй лежит на пляже, Пузо солнцу подставляя. Пусть сидит он в ресторане Или едет в магазин... Все равно анархо-бомба

Всё крепчает и крепчает И когда она окрепнет, Не забудь поджечь фитиль!!!

B

время речи его чуть не стащили местные бюрократы. На митинге к анархом присоединились и 8 сочувствующих рабочих (прошу учесть тот факт, что белореченские анархи сплошь панки). Другие рабочие из-за плохой и холодной погоды спешили покинуть площадь. Поэтому собрать митинг и поговорить о создании профсоюза инициаторам не удалось. Не нашлось и помещения для этих целей. Но зато многие рабочие получили анархо синдикалистскую литературу, листовки и адреса местных анархов. Ажиотаж на митинге вокруг черного флага был огромен. Тов. Пэл считает, что хоть акция так и не закончилась созданием профсоюза или хлтя бы устойчивой инициативной группы по его созданию, свою работу с рабочими местные анархисты будут продолжать.

Пиздецовое интервью.

Че»: Здравствуй, Грива!

Грива: Привет «Че Гевара»

Ч: Как движется твое « пиздецовое творчество»?

Гр: На данный момент движется вяло и не на данный то же.

Ч: А расскажи как нам, как и с чего начиналось творчество «П/Ц» ?

Гр: Началось оно на барабанных обломках, группы

«Эйфория» и на гитарных руинах того же коллектива. Олежек долго дур-(гитараст KORAH R военкомате «Эйфории»), в анкетах писал везде «Да» и всё хотел пацифику напялить перед походом к военкому, но я пожадничал, вот и забрили его в армию. Ну и мы подумали, что всё будет по кайфу, продолжать будем лабать гранж - панк дэт, а потом подумали «ни фига!», это всё Олежка мутил, он же весь такой гранжевый. (ред.- дальше на Гриву настарческий хипповско LSD'шный маразм, который мы немного сократили). Тут приходит Буг, и приводит с собой Лёхыча, его то я знал,

но думал сам на гитару стану. Схватил я басуху... Не...хотя не сразу схватил, т.к. от басухи были одни струны. Но все равно намерение было жесткое. Ну и начали мы с Лёхой на акустике играть, панк-рок всякий, долбили по струнам по вечерам в его комнате. А потом к Пашке пошли (он в Эйфории на басу играл), а он на барабаны резко перешел. Вот наконец то мы собрались: аппаратуры нет, инструментов нет. Короче «Пиздец» одним словом.

Ч: А почему у вас так много лево - радикальной тематике в лирике?

Гр: Да у нас все такие песни. «Левое» - оно всегда было, только разве в других словах. А про, что еще петь? Хуй ли еще надо - то, кроме Свободы?

Ч: Сколько у вас готовых песен, и много ли наработок?

Гр. Никогда не считали, хрен его знает. Но наработок больше чем готовых песен, не хватает времени, чтобы всё реализовать.

Ч: Как песенки у вас рождаются и кто в основном их пишет?

Гр: Получается, так что в основном пишу я, Лёхыч ещё пишет, к примеру «Про пиво», ну у него вообще много песен, только он их обламывается реализовывать, Пашка тоже мугит к примеру, «Тяжёлое прошлое», забойнешая вещь. Когда-то эту песню «Эйфория» играла, в такой примитивной гитарной обработочке, а мы её решили возродить и напихали в нёё всяческих гитарных и дудковых пассажей, мы над ней больше всего работали. А аранжировки и прочие соляки мутим все вместе.

Ч: Почему вы выбрали играть именно анархо - панк?

Гр: Я бы не сказал, что это анархо - панк мы не придерживаемся какого-то узкого музыкального направления, мы пытаемся вместить всё и ко всему этому прибавляем свою музыкаль-

ную эстетику и дух.

Ч: А на хуй вообще это вам

нужно?

Гр: А хуй его знает.

новости

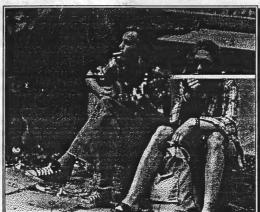
В этом месяне манконская осице Ф.А.К преводнеста нам скорприты виде присъда революционном активистки г. Манкона Чебуран-

Записан неньи альбом группы «Пизден», для бесплатного приобрегения которого вам нужно найи тов. Грину или Ворона, или написать нам в газету.

На футбольный матя Спиртяк-Черноморец съехалось около У ежинхэдонасих живж которыс ходин по гаралу « repoin Hosq эссийску в тическах хотянові намека на захоронения немецких солдат. чтобы обкончаться в фациствующем оргазме

Нашего полку прибыло, тов. Пью и Пресси подверживы семения анархіні и рабочей демократии.

Рис. 1.1



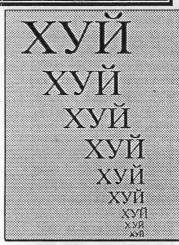
Революции гимн заиграет братва,

На первой струне молодых баррикад.

И грянет в поганых ментов камнепад!

Влетит в Белый дом коктейль Молотова

«Да будет Анархия» (c) П/Ц



1 Лехыч и Грива сейшенят в Краснодаре. Рис 1.1 - картина «В начале было слово...»

«Мать-природа в предсмертных конвульсиях ...»

Всегда существовала угроза, называемая умными дядьками и тётками, как 'экологическая катастрофа', и сейчас эта тема, как никогда к сожалению актуальна. Когда год назад товарищи из экологической коммуны «АТШИ» и члены из Независимого Экологического Союза (НЭС) решились на очень радикальный для нашего патриархально - обывательского города шаг, блокировку здания городской администрации, я лишь посмеивался над их действиями и не принимал «зелёных» всерьёз («зеленыё» выражали тем самым протест по строительству нефтепровода КТК в

Юж.Озерейке), считая это всё бесполезной тратой времени. Но, прошло время, взгяды,цели и ценности, которыми я дорожил круто поменялись, и приняли более чёткие очертания, и цель на сегодняшний день - стараться спасти хоть частичку того тепла, ко-

торого даёт нам природа.

В октябре этого года я побывал на экологической конференции (куда был приглашён тов. Гривой и тов. Мишель за, что им большое пролетарское мерси), посвященной проблемам экологии и проходившей в горном поселкё Мезмай. Координатором конференции был НЭС, туда

съехались около 150 человек со всего Краснодарского края и Адъгеи. Люди представляли совершенно различные организации и собрания. Мезмай расположен в горном ущелье, среди прекрасного мистической красоты леса, вдали от цивилизации, поэтому вся конференция проходила в почти походном режиме, здесь можно было встретить и профессоров и учителей, студентов (школьников) - активистов зелёного движения, анархи-

стов и прочих детей природы.

На конференции одним из главных вопросов был наш «родной» злоебучий КТК. По этому вопросу выступило много людей, было высказано достаточное кол-во мнений, всё сводилось к одному 'КТК не пройдёт!'. Напомню, что КТК хотят строить в Южной Озерейке, месте очень живописном и прекрасном. А КТК это нефть, а чтобы представить что будет с Озерейкой нужно просто посмотреть сводку новостей по ТВ где почти каждый день где-нибудь разливается нефть, гибнет всё живое. Ведь нефтеперерабатывающий терминал уже давно находиться на Шесхарисе, и напрашивается вопрос почему бы капиталистам просто не перенести строительство КТК из Озерейке на Шесхарис и тогда «и волки сыты и овцы цель»? Да всё потому, что для переноса строительства КТК на Шесхарис, буржуйским мордам потребуются очень большие финансовые расходы.

Но не какие деньги не сравнимы с угрозой экологическому состоянию Черноморского побережья в районе курорта Юж.Озерейке, да и вообще всему Черному морю. Капиталистам насрать на людей обитающих на побережье, у них лишь одна забота - это получить побольше денег не заботясь о завтрашнем дне. Оно то понятно, ведь заработав кучу бабья буржуй поедет от-

рис 1.

дыхать на Карибские острова или на о.Кипр, купаться в зеркально чистом, лазурного цвета море, а простой работяга, студент, шофёр будет отлеживать свои бока на берегу вечно испачканном в мазуте, и плескаться в нефтяной луже.

Городская администрация вся в нерешительности: то ли начинать строительство в Юж. Озерейке то ли пойти на уступки «зелёным» и начать строительство на Шесхарисе. Буржуйские «шестёрки» из мэрии города хотят видимо получить от капиталистических выродков свой кусок в размере крупной суммы, но в то же время не очень хотят, чтобы народ перешёл к взрывам нефтепровода, как обещали некоторые радикально настроенные сельчане из Озерейке, поэтому и стоит администрация во главе с Прохоренко в раскоряку. Совсем недавно мэрии от управления КТК были переданы 250

тыс.\$ на «развитие города», естественно, что эти бабки пойдут опять на чей ни будь особняк,а простой обыватель врубиться, что КТК действительно помогает городу, и будет ратовать за строительство терминала.

А кто против строительства этого урбанистического зверя? Люди, годящиеся нам в бабушки и дедушки, они то своё отжили уже, а нам молодёжи только жить и жить, поэтому нужно создавать свою юную поросль «зеленых», альтернативу. И тогда будет как

бы идти бой со всех фронтов, и мал и стар будет бить буржуев где словом, а где и делом. Поэтому прошу всех , кому не безразлична судьба экологии вступать в союз «зеленных»! Адрес НЭС в Новороссийске: 353907, а/я 48

ГЕРОИ РЕВОЛЮЦИИ.

7 ноября исполнилось 110 лет со дня рождения легендарной личности, без башенного революционера - анархиста Нестора Ивановича Махно. Этот человек был и остаётся загадкой дли историков, много в его революционной биографии спорного

и непонятного, но всё же хорошего больше чем плохого. Батько Махно родился и вырос в семье крепостного, отец умер рано, в юности Нестор любил забухать, подраться, во общем угорал, как мог. После революции 1905г. В Гуляйполе, где жил Махно появилась секция анархокоммунистов, однажды когда члены этого кружка вышли на операцию по экспроприации одного буржуйского



чиновника, который взял у правительства деньги на «помощь голодающим детям», Махно выследил их и напросился к ним в отряд, так началась бурная революционная жизнь Нестора. Во время революц. 1917г. Махно организовал в Гуляй поле анрхо-коммунистическую армию, которая била смертным боем и красных и белых под красно-чёрными знаменами Анархии. Махно не доверял большевикам т.к. видел в них власть и насилие над простым людом, а царский террор он испытал ещё в юности.

Слыл батька Махно безжалостным рубакой и был одинаково строг и к своим и к врагам. Очевидцы вспоминали случай (продолжение на 4 стр.)

BULLINGS DINKARD ARES DOES

рис 1. « Зелёные » на акции по запрету Ростовской Атомной Электростанции. 'Пиздец РоАЭС'

Молодёжь Против Фашизма!

Слыша слово «фашизм», нередко вспоминаются кадры кинохроники времён войны с Германией 1943-45 гг. Свастики, штандарты, стройные подгянутые офицеры, весёлые жизнерадостные СС'овцы, а также печи Освенцима, мёртвые тела примёрзшие друг к другу, ужас в

голодных глазах узников Бухенвальда и прочие страхи. Всё это, как бы далеко, всё это, как бы ушло в небытие, но... Сейчас в нашей стране насчитывается больше 150 движений и организаций профашистского толка, маскирующиеся под разными цивильными названиями типа 'народно-патриотическое просветительское общество'. Самые авторитетные из них это РНЕ и РНОД, которые имеют свои представительства и в нашем родном городе. Разные 'коричневые' газетёнки типа «Русский Порядок», «Русское Дело», «Штурмовик» всячески пытаются разжевь пламя вражды и

межнациональной ненависти, крича на своих задроченных страницах, что «Россия - для русских!» или

Вставай на борьбу, товарищ,
Всегда и везде держись!
Накатит волна пожарищ,
Вставай на борьбу за
жизнь!

Накатывает фанизм, Слепая чёрная мереть, Свобода, товарищ, жизнь, Фашизм, товарищ, смерть!

Идею нести народу! Братства нести закон! За нашу и вашу свободу Последний пошлём патрон!

За жизнь бороться мы рады, Не сдержит фашизм атак! Над утренней баррикадой Свободы взметнётся флаг!

«Евреи продали сию». Напрашивается простой вопрос, если все евреи свалят в Израиль или Америку, то кто ж тогда здесь останется? 60% деятелей культуры и науки имеют еврейскую национальность, немало простых семей, где присутствуют смешанные браки. Или это гадкое разделение на «жидов» и евреев, «хохлов» и украинцев, «цунарефов» и кавказцев, где заметьте отсутствует упоминание о русских, дескать русские это супернация, и каждый русский человек, это щедрый, добрый увалень. Это просто возвышение человека со славянской внешностью, над всеми другими, дес-

кать вы евреи все хитрые, вы украинцы все жадные, вы кавказцы все наглые, а мы русские лучшие из лучших. Или прикалывает меня политика Р.Н.Е. там считают, что каждый человек, живущий в Российской Федерации является 'русским', независимо от национальности, видимо и негры - студенты учащиеся в Москве, то же на тот момент становятся русскими и коренными москвичами. Все задачи всяких национал организаций строятся на том, чтобы любыми способами непременно доказать, что во всём виноваты евреи, армяне, чеченцы. Дескать, что рабочие места отдаются 'черномазым' беженцам, и тем самым в стране растёт безработица, но дело то не в беженцах, а в диктатуре буржуазного общества, которое давит пролетариат, не давая ему вздохнуть. Буржую главное, что? Главное заработать побольше денег, на остальные проблемы ему насрать. А фашисты видимо получая материальную помощь от капиталистов, всё время крутятся около таких социальных факторов, как безработица,преступность. Возьмём те же преступные группировки, много сейчас слышно о всяких армянских, грузинских и прочих кланово - расовых преступных организациях, так почему же все эти 'славные сыны Отечества' с коловратами и свастиками не давят бандитов? Бандитизм он же ведь без национальности, он интернационален, в каждой нации есть свои уроды, и надо пиздить не армян, грузин, чеченцев, а в первую очередь буржуев и бандитов,

как социальную группу, т.к. капитализм это 50% коммерсантов и 50% гангсте-

ров.

Тут и в родном городе начали появляться новоявленные фашисты, говорящие, что надо громить кавказских торговцев и т.п. бред. Ребята, очнитесь! Давайте лучше бить буржуев и бандитов невзирая на национальность ведь много храбрости не надо, чтобы побить когонибудь армянина, торгующего на рынке или проходящего мимо вас и лопочущего что-то на своём языке. Громить надо

ту мразь, которая ездеет на мерсах и тусуются в кабаках, надменно взирая на всех простых обывателей. Фашизм требует полного подчинения и тотальной

дисциплины, навряд ля кому-нибудь понравится когда вас заставляют маршировать, подчиняться местному фюреру. Свастика всегда означала, независимо от народа, места, и время - подчинение, где-то она обозначала превосходство мужчины над женщиной, где-то раб-

ское преклонение перед богами и т.п. Конечно если конравится подчинятся приказам, то ради бога! Называйте себя фашистами ИПИ кем угодно, но помните, что это признаки мазохизма. вытекающего сексуального неудовлетворения.

(начало на стр.3)

когда батькино войско приехало в одну из станиц, то на вокзале увидали они листовки « Бей жидов! Да здравстствует батька Махно!». Нестор Иванович позвал начальника станции и спросил, что это у вас за порнография висит (ред-Махно был интернационалистом и очень ненавидел шовинизм), на что начальник станции сказал, дескать он полностью согласен с написанным. Батька молча вынимает револьвер и всаживает все патроны в ублюдка-антисемита. Советское правительство по началу отнеслось к Махно лояльно, Ленин встречался с батькой, но позже видимо почувствовав конкурента в лице Махно устроило охоту на армию повстанцев, доставалось махновцам и от белогвардейцев. Батька Махно и его войско боролись за свободу народа жившего на Украине, против буржуазии, шовинизма, царизма. Слава героям революции !!!

⁽¹⁾ Испания. Мятеж против неофашисткого режима.

WARNING! SKIN-HEADS!

Многие уже наслышаны о таком движение, как наци - скинхэды. Иногда показывают их по ТВ, пишут в газетах, кто-то считают, что они герои, борются с инороднами, многие наоборот считают их за ультра - правых долбоёбов. Сами же наци-скины мнят себя освободителями и национальными героями, их героизм, включает в себя оплёвывание негритянок.избиение беззашитных тёмнокожих студентов, разбивание лотков с продуктами на рынках кавказских торговцев и прочие безусловно героические подвиги во имя России.

За примером ходить не далеко, в Краснодаре всё набирает рост наци-скин движение, которому отчаяно противостоит ФАК и Левое Антифа Сопротивление. В нашем городе есть доди, сочувствующие наци - скинам, и

прочей мрази, но не очень понимающие всю сущность этого неофашистского движения.

Скинхэды (бритоголовые), зародились в Англии, в 60-е года когда дети пролетарских семей враждовали с докерами речного порта, и однажды получив в очередной раз пиздюлей, решили атаковать докеров. Для этого они побрили головы, чтобы в драке нельзя было схватиться за волосы, оторвали у курток воротни-

ки,надели тяжёлые 'рабочие' ботинки и тем самым сам не осознавая этого дали жизнь новой молодёжной субкультуре skinheads. Скины занимались тем, что слушали ska - музыку, которая переросла в дальнейшем в чисто скин - стиль Oi!, пили пиво и защищали бедных тёмнокожих иммигрантов от

Кроха сын к отцу пришёл И спросила кроха, Бить фашистов , хорошо? Да, сынок не плохо!

правых неофаш. организаций. Т.е. в основе своей скины были антифашистами и придерживались левых идей.

В дальнейшем скин движение (особенно в Германии) пере-

росло в профашистское течение, т.к. журналисты разных изданий, чтобы зарабетать_ -HO больше бабок придали этому другую 'коричневую' окраску. Наци скины во всём мире занимаются

тем, что быот и так социально не защищённых иммигрантов. В бывшем Союзе всё часто происходят стычки скинов (естественно нациков) с анархистами. Но совсем недавно в России (и давно в Европе) появились 'красные скины' (redskins). Обычно это боевые анархисты, социалисты, ну короче все наши ребята! Редскины выступают против расизма, фашизма, но в то же время они поддерживают антикапитализм, социалистические идеи, идеи равенства и братства. Отличаются они и в одежде от

Надо бить нацисту рожу Надо срезать ему кожу. Уничтожить злого бяку, Пулемет засунуть в сраку. Понаделать дырок в гаде. Сдохнет с криком о пощаде Или молча, если гордый Лучший наци - это мертвый!

Мажьте нациков всех мелом, Чтоб коричневый стал белым. Не давайте им селедку, Выпивайте у них водку, Обрезайте батареи, Заражайте гонореей, Мажьте их зубною пастой, Не давайте баб сисястых.

Не давай душе лениться - Бей ногами прямо в лица! Головою в унитазы, Пусть подохнут от заразы! Сделай чучело нациста, Преврати их всех в уродов, Делай из прямых горбатых Уничтожь проклятых гадов!

(группа "Колесо Дхармы" (г.Волжский))

наци-скинов, а также редскины носят антифа-символику и нередко символы анарходвижения. Редскины очень хорошо физически развиты, и в массовых беспорядках, незаменимая сила.

И лучше чем пить водку, и орать «Пиздец гопоте» и «Рэп это кал» за после получать пиздюлей от гопников, займитесь своим физическим воспитание, воспитание духа. Лучше когда в руках коктейль Молотова чем бутылка «Столичной».!!!

2 года спустя или Демоны Вернулись....

Ровно два года назад, именно в почти такой же теплый день в кинотеатре «Смена» состоялся фест экстремальных и не очень команд г. Новороссийска. Тогда были какие-то ебанные выборы и местный буржуйский му-

дак кинул бабки С.Зайцеву, который и организовал всю эту поебень с призывом голосовать за спонсора. Ровно два года спустя, вокалист местной блэк-метал банды «Чернобог», Руслан «Дум» организовывает выступление

трех местных коллективов, играющих абсолютно разные направления под девизом «Черное Пламя», была сделана массовая рекламная кампания,поэтому народу привалило по хуя, а может быть даже и больше. В приняли участие группы: Диффузор, Некрополис, Чернобог. Вход был 5 рублей, все полученные средства пошли в фонд к/т «Смена».

На саундчеке присутствовали юные фанатки - попсички прущиеся от диффузоровских попс-роковых завываний, постоянно оргазмично закатывающие глазки с возгласами «Ах,Руслан - такой лапочка», «Вова, такой хорошенький» (ред./ члены группы «Диффузор»/) и прочей дребеденью. Вокалист Руслан, был уже изрядно выпивши, и предлагал тов. Гриве выпить за идеи рабочей демократии. Тут в зале появился небезызвестный продюсер группы «Minas Morgul» Леша «Каннибал», который повыгонял всех лишних людей из зала. Народ тем временем уже неистовал у дверей кинотеатра, и ровно в 18-00 врата Ада распахнулись и в к/т ворвались демоны в человечьем обличии. Начали выступление «Диффузоры», тускло, тупо, вся музыка построена на на сцену трэш стандартах. Потом «Некрополис», народ тусовавшийся до этого во дворике и откровенно скучавший ломанулся в зал. Ребята, замочили клевый дум-дэт, с мрачной лирикой. Народ весь трясся от деструктивных звуков Преисподни, вырывающихся из колонок. Особенно всех поразила лирика группы, описывающая различные сексуальные извращения.

Затем на сцену повылазили из могил «чернобоговцы», в боевой раскраске древних викингов. Народ встретил их

радостным воплем, и продолжил рубилово с неистовой силой. Не обощлось конечно и без эксцессов с новороссийской гопотой, которая, как

выяснилось позже пришла пиздить всех подряд, а не только любителей тяж.мета. На фоне экстремальных Некрополисов и Чернобога не адекватно смотрелись Диффузоры со своими попсовыми замашками, типа криков соло-гитараста Вовы 'я не слышу вас', 'я не вижу вас', и они зачем-то выставили своего какого-то

пьяного чувака лет 40, который как бы исполнял роль секьюрити, пихая всех своими локтями.

А в целом всё было здорово! РОК-ПРАВДА или

На концерте «Чер-

ное Пламя» присут

НЕМНОЖКО НОВОСТЕЙ: В г. Подольске бойцами Революц.

Партизанских групп взорван памятник Николаю II, данная

акция характеризуется, как противовес восхвалению цариз-

ма и буржуазной монархии. В Москве проведена антипред-

выборная кампания «Против всех партий»

ствовало больше

250 чел.

попс-ложь

Вот уже, прошёл год с первого выпуска «независимой газеты» 'Рок - Правда', который кажется, был посвящён панк - сейшену «Анархия в Новороссийске», но если копнуть глубже, то

можно выкопать большой пласт мещанского индивидуализма, замещанный на мелкобуржуазном светском, приватном обществе. В Рок-Правде№1, рассказывается о местном панк-коллективе «Нахолюгос мракобесиу», а это попахивает саморекламой и промоушеном. Почему бы тогда тов. Колмыку не по-

мочь развернуть предвыборную кампанию для тов. Федорука (Пью) или тов. Медведева (Малого), организовать партию любителей песни «Гостья из будущего», раздавать предвыборные листовки и т.д. Та же история продолжается и в следующих номерах, но уже с группой «Диффузор», опять идёт самореклама, и прочая буржуазия. Газета «Рок - Правда» создаёт людям, печатающимся на её страницах имидж поп звёзд, в газете рассказывается о коллективах, с которыми издатель газеты общается чаще всего, тогда проще назвать газету «Новороссийская тусовка», т.к. рока в газете столько мало, сколько и правды (единственно исключения составило интервью с группой «Боги» из г. Краснодара). Последний номер вообще полон таких курьезов, которые вызывают предвзятое отношение к газете, опять идёт реклама групп. Теперь уже после развала «Нахолюгосов» Пью, взялся за рекламу нового проекта «5 к.г.».

Создаётся такое мнение, что издатель, редактор и журналист в одном лице тов. Колмык (Пресса) сам не совсем понимает, для кого он выпускает своё издание, т.к. если для тусовщиков то тусующийся народ и сам все покальные повести типа, «басист Виталик ушёл из Диффузоров», знает получше прессы, а если для индивидуалистов, сидящих в четырёх стенах, то им эти попс - новости вообще на хуй не нужны!

Тов. Колмык очень заостряет (может быть незаметно для себя) внимание на некоторых личностях местной тусовочной братии в лице новороссийских рок групп типа Диффузор, Раскол. В общем-то, газета «Рок-Правда» очень похожа, на газету «только для своих» и это ещё один гвоздь в гроб попсовой стороны «Рок - правды», т.к. выпускать андеграундовое контркультурное издание, чтобы оно было интересно только членам виртуального приватного клуба «Пресса и ребята»... извините, это попс. К примеру, возьмём статью о концерте Стрелок и Арии в городе. Можно прочесть такую мазу, что оказывается барабанщик группы «Раскол», Антон показывал средний палец. Это конечно очень интересно! Лучше бы взял да пошёл поотключал весь аппарат, или разгромил витрину буржуйского магазина, а то бля, смелости только и хватает, что девчонкам из Стрелок показывать всякие глупости. А товарищи из Рок-Правды, чуть ли не возводят это в культ, дескать, смотрите вот он, борец с попсой, вот

> он нонконформист Антон. Да лично мне интересней на цивилок-попсичек Стрелок посмотреть было, чем на сорокалетних попсеровалкашей из Арии.

Или вот возьмём статью о Викторе Цое, извините товарищ Колмык, если я затрагиваю ваше интимное чувство оголтелого фанатизма, но помилуйте батенька, со дня смерти Цоя уже столько перемолото и написано статей профессиональных плакальщиков, что все эти (может быть, конечно, интересные на ваш взгляд) факты, описанные в статье стары и пахнут плесенью попсовости.

Вы и ваше издание просто очередное выражение накопившихся амбиций и претензий на контр культурное руководство к действиям, называя себя «взрывным изданием» вы порочите такие клёвые и действительно взрывные масс-медиа, как Автоном, Трава и Воля, Бумбараш 2017. А называть издание «взрывным» только из-за того, что слово 'гопники' ставиться наряду со словом 'фашисты', это профанация идеи газетноинформационного издания, лучше бы вы со своих страниц объяснили простому люду, по каким причинам можно провести эти параллели и как бороться с теми и другими. Вы рассказываете в газете про тусовочку которая собирается на кладбище или на прудах в 3-ем мкр, а потом распродаёте своё издание этим же людям. Зачем? Чтобы они про себя почитали, что ли, или может вы начинаете создавать себе образ кумира молодёжи, может вы хотите, чтобы на вас, как на «любимую» вашим изданием группу «Диффузор», бросались всякие «курточки» (ред. - фанатки Курта Кобейна) и другие попсички? Я не понимаю, зачем делать газету, в которой можно лишь почерпнуть новости о себе же любимых.

Поэтому предлагаю редакции «Рок - Правды» переименоваться в «Попс - ложь» и продолжать и дальше начатое дело по созданию крутизны в имидже местных попсовых групп типа «Раскол», «Диффузор», «Всплеск» и прочих «звёздочек» новороссийской эстрады, или же повернуть на лево и создавать действительно «взрывную» газету для андеграунда и о андеграунде, наша газета может даже взять «Рок - Правду» на поруки, и обязуется вывести товарищей из плена обывательской буржуазии.

oncor of production

THE STATE OF THE S

Братки и сестренки, с этого номера мы начинаем вести, конкурс - рубрику «Наеби государство! », элесь будут печататься присылаемые вами способы наёбок. В этом номере мы поговорим о том, как позвонить беспатно из телефона-автомата.

Как нам сообщил тов. Дум, с остановки Бригантина (в сторону центра, перед рынком), можно звонить с крайне правого телефона-автомата совершенно бес платно и остановка «Шмонька», по дороге в 9мкр из двух телефонов, один бесплатный. А тов. Грива посове-

товал заместо жетончиков использовать десятикопееч ные монеты. И дешёво, и сердито.

Федерация Анархистов Кубани приглашает все в свои ряды, в ряды Левого Антифашистского Сопротивления и антифашистского батальона «Катюша» пишите на адреса: г.Краснодар 350001 а/я 3472 или г. Новороссийск 353907 а/я 48 с по-

 ${\underline{\sf METKOЙ}}\ {}_{\mbox{\-}}{\mbox{\-}}{\mbox{\-}}$ Немного о Федерации Анархистов Кубани.

Создание ФАКа берет свою основу с начала 90-х, а в 1995 году 11 февраля принимает более ч,т-кие черты, как Федерация Анархистов Краснодара, предшественником ФАКа был Союз Радикальной Анархисткой Молод, жи (СРАМ), как альтернатива местным анархо-синдикалистам. СРАМ быстро рос и обретал активность, лидером которого стал Дмитрий «Кабанос» Рябинин. СРАМ участвовал в IV съезде Ассоциации движений анархистов (АДА), 1-м конгрессе анархистов Восточной Европы.

М Конгрессе внархостной востанос вел глобальные с начала 1995г. тов. Кабанос вел глобальные переговоры с краснодарскими панками и представителями местной рок-тусовки, эти переговоры завершились созданием ФАКа. Члены ФАКа (студенты, молодые рабочие, панки, хиппи) начали проводить уличные акции, посвященные войне в чечне, против рыночной экономики, против экономического курса правительства. Акции часто перерастали в стынки с казаками-антисемитами и местными неограшистами.

Формально руководящих органов у ФАКа нет. Наиболее важные вопросы решаются съездом. На первом съезде был принят программный документ по идейным принципам и направлениям деятель ности федерации: безгосударственное самоуправление народа, антикапитализм, антимилитаризм, антифацизм, конткультура, экологиям. Внутри ФАКа действует самостоятельная феминистская группа, лидером которой является— Алена

.Проверка на дороге -

Чудная природа, Зелёный дивный лес, Впереди-дорога, А в руках обрез.

> У кого - граната, У кого - «узи», А вот и иномарка. -Стой! Затормози!

Вылезай, буржуи! Будем вас судить, За измену Родине Будете платить!

Голубок небо, Яркий солнца свет, Чья-то иномарка Сброшена в кювет.

Напевают птицы, Комары жужжат, Мёртвые буржуи Источают смрад...

Так скоро разнесётся По всей родной Руси Наше боевое: «Стой! Затормози!»

'Бумбараш 2017'

«Баррикада» Асеева. На совести Федерации масса акций, митингов, дезорганизационных срывов различных **государственных** клоунад (срыв президентских выборов в г. Краснодаре), уличные столкновения с местблюдками-скинхэда HEIMUY ми Ч апреля 1995г. начала 223ema выпускаться kaждый ege «Автоном», почерпнуть **mo**kem себя много интересного В 1996г. ФАК участвовала в создании Левого Антикрашистского Сопротивления и вошло в него, как кубанский филиал.

Agpec газеты «Автоном» г. Краснодар 350001, а/я 3472, или пишите на адрес «Че Гевары» с пометкой «Автоном» мы вам отоилем.

«В АТАКУ, ПИДОРЫ, В АТАКУ...!!!! »

Хуйня с этой армией получается, к примеру, идёт паренёк какой-нибудь в армию, и его посылают на фронт в Чечню формулировкой под «защищать Родину, маму, девчонку, друзей». И он получает пулю от чеченца, который действительно воюет за свою землю, воюет действительно за свободу, за жизнь. А отец парня работает к примеру, на оружейном заводе, плавит пули для АКМ'а, и есть один вариант из тысячи, что эти сорок два грамма свинца получит его сын. Т.е. государство провоцирует на детоубийство. Государство вовсю пропагандирует обывателя на

службу в армии, это и передачи типа «Служу Отечеству», « Армейский магазин» и различные «смешные истории» люде, прошедших 'школу жизни - армию' печатающихся в прогосударственных газетёнках. Если ты кочешь идти в армию, «умирать за Россию» и прийти домой если повезёт то просто дебилом, а если не очень то в цинковом гробу то дальше можешь не читать, идти воюй за родину, ну а если нет то читай дальше:

НЕМІНОЖКО О ОТМАВКАХІ
Сейчас в конституции существует статья 59 п.3 /человек, который по свои убеждениям не может слу-

надеемся, не будет ещё очень долго. Ты идёнь в военкомат, и заявляет, что он является пацифистом, кричанитом и т.п., а после того как ему отказывают, боло-дневный срок подаёт на призывную комиссию в сул Пока дело лежит в суде, трогать отказника не имеют права, а лежать оно там может очень долго. Если процесс проигрывается в первой инстанции, т.е. суд не откладывает призыв до выхода закона об альтернативной службе, подаётся кассационная жалоба в выпрестоящий суд, потом - жалоба в порядке надзора. (данные взяты из «Травы и Волю», спасибо тов. Дээсу) Мы не будем полностью писать о отмазке, если это кому-нибудь нужно, то просим вас присылать на адрес «Че Гевары» письма с пометкой «Военком», постараемся вам помочь. Хуй войне!

HEBEPORTHO HO DAKT !!



На фотографин изобра жён лидер Гр. Об а Егор Летов и какой-то обсзумевший чувак. Как можно заметить Егор ласково держит на руках котейку, смотря на него из своих окудяров и добродушно усмехается в усы. Исхода из того, что в трудах исзабленного фюрера тоси. Лимонова

он котокили пыкротся).

дем Национал Большевистской Партии) типа «Это Я, Эдичка» очень часто отнеываются разные физиологические пристрастия к половому акту с мужчинами и о других вещах привитых в обывительской среде за извращения, то можно предноложить куда и зачем сейчае понесут бедного котейку. Если хорошо приглядеться то заметно, что страсть и желание охватывает Егора и его товарища, весь этот маразм написан к тому, что Летов симиатизирует национал-патриотам, и является, чуть ди не глашатаем идей НБП. Получается интереслая картина, Летов в мофил, Лимонов в гей, если поконаться то ещё всплывут неизвестные тапны НБП. Переименовались бы лучше в Национал-Большевисткое Педье, большому кораблю в большое плавание.

Фабрично - заводской террор. Рабочий, собираясь на прием к начальству, не забудь приоватить заточку!

Наиболее доступной для классового возмездия мишенью, были и остаются холуи начальства: мастера, начальники цехов и прочие управленцы. Именно против них должно быть направлено острие рабочего террора на производстве. Об этом свидетельствует опыт.

В Италии в начале 70-х г. фабричный террор развернула организация «Красные бригады». Прихлебателям начальства, особо отличившимся притеснениями рабочих, красные боевики просто стреляли в ноги. На заводах «Пиредли» и «Си

Новороссийская секция ФАК'а имеет массу адресов различных периодических изданий посвященных левому движению, анархическим течениям, панку, антифашизм и т.п. Если вы хотите подписаться на издания, то можете сделать это через нас. Так же у нас широкий выбор различной литер-ры, которую мы можем вам распределить. Пишите нам наш адрес: г.Новороссийск, 353907, а/я 48. с пометкой «ФАК». Приглашаем вас к сотрудничеству. Так же этот адрес является официальным адресом газеты «Че Гевара», и если вы хотите выпускать её вместе с нами то пишите нам, нам очень вы нужны, пишите свои статьи, присылайте рисунки, стихи.

НАЕБИ СИСТЕМУ! ОБМАНИ ГОСУДАРСТВО! ДЕИСТВУЙ...

NO PASARAN!

南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南

Опять вернёмся к проблеме бесплатного телефона. Тов. Грива объяснил, дал пару советов, как можно более изощрёно обма-

нуть телефон: Можно воткнуть спичку в отверстие для жетонов, но так чтобы она перемкнула тужнику дозвоча, короче надо почувствовать. Или если у вас есть небольшой отрезок про-ОДИН (оголенный) конец засуньте в провод трубки между «чешуйками», а другой в дырочку на «ГОВОРИЛЬНИКЕ» телефонной трубки. Отойдем от тем «народного» телефона, к теме продовольствия. Что делать если вы собрались перекусить, а денег мало, а вас пропорционально деньгам много, то сде-

Мою девчонку трахнул коммерсант.

Мою девчонку трахнул коммерсант - На «Вольво» с лекции увёз к себе на долу Его за это я почам поткум. На шее завяжу пеньковый бант!

Я слово дал, что отомщу буржуям всем Девчонку брошу, в революцию пойду. Свою сульбу в грозе и мятеже найду, Из гроба улыбнётся Ким Ир Сен!

Теперь люблю я партизанку из журнала, Качаюсь в зале и учусь стрелять из хижин, Заплывших жиром гадов дико ненавижу, Всё сделаю, чтобы на свете их не стало!

Я революцию люблю, и в этом прав я, И коммунистом с детства стать хочу я! Не троньте наших девушек, буржуи, Не избежать кровавой вам расправы!

Давид Шухер

лайте так: войдите в магазин по одточке, т.е. как будго вы не знакомы друг с другом, покругитесь по залу, и когда кто-то из вас (договориться заранее) будет покупать, то другой человек шлавным движением руки угаскивает с прилавка хлеб (эта тема прокатывает обычно с хлебом, т.к. его часто продают прямо на прилавке)..

мене» рабочие поджигали машины подлым холуям. В Милапе на стенде у проходных вывенивали листовки, в которых подробно оппсывали кто из начальства с кем ебётся и как начальство пиздит заводскую продукцию. Во Франции в эти же годы особо модным было запереть начальника в кабинете, врубить ему «Интернационал» и никуда его не выпускать несколько дней, чтобы он срал и есал под себя. В городе Мане рабочие выкрасили директора в красный цвет, водили его по цехам, надев плакат с матерной надписью.

Физический и моральный террор - наиболее эффективное средство, способное заставить начальство прислушаться к требованиям рабочих. («Прямое действие» №3)